

Theatershow 'Motors' 155 (/dans/2854-recensie-theatershow-motors-155)



Door Rosan Rinsma / Foto's Sjoerd Derine



Een creatieve gekte vol talent op een podium. Zo kan je deze dans of nee theater of toch komedie voorstelling wel noemen. De jongens van dans formatie 155, voortkomend uit breakdance collectief ill skill squad, speelt op 18 oktober de première van hun voorstelling 'Motors' in Utrecht.

In de gangen van de schouwburg klinkt rumoer. Het jonge en creatieve publiek betreedt opgewonden de zaal. Onder gejoel en gejuich kijken ze verwachtingsvol naar het podium. Wanneer deze nog beter belicht wordt en we naar een stel roze kooien, rondom een op de kop gezet wit motortje, kijken valt het stil in de zaal. De show kan beginnen.

Het eerste deel bouwt zich in spanning op. De dansers betreden achter elkaar het podium en tonen subtiel hun eerste dans moves. De muziek zet in en al snel wordt het duidelijk hoe goed deze gasten zijn. We zien een solo dans dat langzaam door vloeit tot een in synchroon gemaakt dansspektakel. De danspassen zijn tot in detail

uitgewerkt, van heel klein en subtiel tot groots en theatraal. Dat laatste is vooral te zien in het tweede deel van de show. Het gebruik van de motors in combinatie met dans is sensationeel. Het lijkt bijna niet echt, zo soepel gaat het de mannen af.



Naarmate de voorstelling vordert komt de één na de andere bizarre scene komt voorbij. Het is elke keer een totale verrassing wat er nu weer op het podium gebeurt. Van opzweepende muziek waarin de mannen gekleed in oldskool motorpakken de gaafste breakdance moves op elk een customised motortje tonen, tot theatrale acts en zwoele erotische beelden.

Ondanks de diversiteit aan beelden loopt het allemaal perfect in elkaar over. Zo horen we niet alleen hun dans en zang kunsten, ook video beelden komen voorbij. Net als de humor die in elke scene wel terug te vinden is. De mannen zien er niet alleen goed uit, ook dansen en rijden ze met gemak rond op hun motortjes waarmee ze de gekste stunts uithalen. Tegen het einde tonen ze elk nog eens hun eigen verhaal waarin op unieke wijze hun liefde voor dans, theater en motors te zien is.

Dit is meer dan slechts een dansshow. Noem het absurde theater kunst maar wel één met fantastische dansers in het midden die stuk voor stuk de show stelen. Absoluut de moeite waard!

Gemaakt door en met de performers: Erik Bos, Thomas Bos, Liam McCall, Rein Luuring, Sam van Eenbergen, Thomas van Kalmthout en Deion Holwijn.

Kijk voor meer informatie op www.eenvijfvijf.nl (<http://www.eenvijfvijf.nl>)