



Profielschets Raad van Toezicht

Theater de Schalm

De Schalm biedt haar bezoekers twee theaterzalen (480 en 185 stoelen) en diverse multifunctionele ruimtes. Het theater wordt met circa 170 professionele theatervoorstellingen per jaar gerekend tot de middelgrote theaters in Nederland.

Daarnaast worden de zalen in het theater zeer regelmatig gehuurd door bedrijven, scholen, verenigingen en andere instellingen voor presentaties, congressen, optredens en andere activiteiten.

De Schalm is gelegen in het centrum van Veldhoven, met goede parkeervoorzieningen.

De Schalm heeft een samenwerkingsovereenkomst met het naastgelegen restaurant i.v.m. de horeca en hospitality in de foyer.

De Schalm werkt intensief samen met de bibliotheek, museum 't Oude Slot en de muziekschool Art4U met het doel de cultuurcluster in voor Veldhoven te behouden en daar waar mogelijk te versterken.

De Schalm wil: Bezoekers verleiden, verrijken en laten reflecteren. Laten dromen en dromen waar laten maken. De inwoners van Veldhoven, de Kempen en Brainportregio door cultuur met elkaar verbinden. Het theater maakt dit waar door het aanbieden van een aantrekkelijk theater- en filmaanbod, en door het faciliteren van amateuractiviteiten voor gezelschappen, scholen en stichtingen/verenigingen. Daarnaast ligt een focus op zakelijke, commerciële evenementen.

De Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal 3 en maximaal 7 leden. De Raad van Toezicht kiest uit zijn midden een voorzitter. De zittingstermijn voor toezichthouders is telkens 3 jaar met een voorkeur voor eenmaal een verlenging. De maximale zittingsperiode is 6 jaar.

De Raad van Toezicht:

- Onderschrijft het doel van de stichting zoals omschreven in de statuten en de missie, ambitie en strategie van de stichting;
- Werkt loyaal mee aan het bereiken van de doelstellingen uit het strategisch beleid;
- Controleert en adviseert de directeur/bestuurder die de stichting feitelijk bestuurt.

De Raad van Toezicht vergadert gemiddeld 5 keer per jaar. Theater De Schalm onderschrijft de Governance Code Cultuur.

Ervaring en Expertise

De Raad van Toezicht streeft naar een brede diversiteit onder meer wat betreft gender, leeftijd, culturele bagage, specifieke deskundigheid en maatschappelijke achtergrond.

Theater De Schalm streeft ernaar om personen in haar Raad van Toezicht te laten benoemen met een of meerdere van de volgende kennisgebieden en/of ervaringsachtergronden:

- Financiële inzicht en deskundigheid;
- Bestuurlijke kennis van provinciale, regionale en/of lokale politiek;

- Sociale trends, ontwikkelingen maatschappelijk veld, diversiteit, urban culture;
- (Uitvoerende) podiumkunst en cultuur;
- (Technische) innovatie op het gebied van events, theater & media;
- Cultureel ondernemerschap.

Raad van Toezicht-leden hebben bij voorkeur aansluiting bij een voor De Schalm relevant professioneel of lokaal netwerk.

De leden en voorzitter van de Raad van Toezicht van De Schalm zijn vertrouwd op en met een of meerdere kennis- of ervaringsterreinen. Uitgangspunt is dat zij gezamenlijk bovengenoemde kennis- en ervaringsachtergronden dekken. Samen voorzien zij in een adequate advies- en klankbordfunctie voor de bestuurder. Binnen de Raad van Toezicht is een brede maatschappelijke binding en een diversiteit aan relevante, functionele netwerken gewaarborgd.

De Raad van Toezicht handelt als collectief en functioneert hierbij als een team. Transparantie, vertrouwen, gelijkwaardigheid en een eerlijke en open communicatie zijn vanzelfsprekende uitgangspunten. De Raad van Toezicht verbindt zich als collectief aan het handelen van individuele leden van de Raad van Toezicht.

De samenstelling van de Raad van Toezicht staat borg voor een verantwoorde vervulling van de taken die voortkomen uit de wet, de Governance Code Cultuur en overige regelgeving van de aan de Raad van Toezicht toegekende taken. Gezamenlijk hebben zij een duidelijk begrip van de belangen van alle stakeholders.

De meerderheid van de Raad van Toezicht is afkomstig uit, dan wel woonachtig in Veldhoven, de Kempen of een gemeente in de Brainport-regio.

De taken van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht:

- Houdt actief toezicht, d.w.z. analyseert scherp, speelt in en anticipeert op ontwikkelingen in de samenleving en ontwikkelingen bij interne en externe stakeholders en acteert waar nodig vanuit de eigen rol en verantwoordelijkheden;
- Levert door zijn niveau, kennis, ervaring, contacten en optreden daadwerkelijke meerwaarde t.o.v. de bestuurder en heeft een open, lerende en constructief kritische houding;
- Heeft een controlerende rol ten aanzien van het realiseren van resultaten;
- Is objectief en onafhankelijk en opereert transparant, waarbij de leden onafhankelijk en vrij zijn van elke schijn van belangenverstrengeling of verantwoordingsplicht naar een achterban;
- Vervult de rol als werkgever voor de bestuurder.
- Geeft goedkeuring aan besluiten van het bestuur m.b.t.
 - hoofdpijnen en inrichting van de organisatie;
 - beleids- en jaarplannen;
 - begroting;
 - belangrijke reorganisatiebeslissingen;
 - vaststellen rechtspositie personeel;
 - aangaan of verbreken van duurzame samenwerking met andere rechtsorganen;
 - betalingsopdrachten die bij afwijking van de begroting de vastgestelde limieten van de directeur-bestuurder te boven gaan;
 - aankoop en verkoop van onroerend goed.

Algemene eisen aan individuele leden

Elk lid van de Raad van Toezicht levert een bijdrage aan het algemeen profiel van de Raad van Toezicht en beschikt daarbij over de volgende kwaliteiten en eigenschappen:

- Heeft affiniteit met theater;
- Heeft een goed ontwikkelde maatschappelijke antenne;
- Kan snel overzicht en inzicht verwerven en hoofdlijnen van beleid beoordelen;
- Heeft samenwerkingskwaliteiten en kan anderen motiveren en activeren;
- Kan toezichthouden op hoofdlijnen, weet afstand te bewaren tot de organisatie, is niet gericht op het operationeel beleid;
- Is collegiaal met gevoel voor humor maar ook scherp als het moet;
- Is in staat tot kritische zelfreflectie en zelfcorrectie;
- Heeft voldoende tijd voor werkzaamheden die voortvloeien uit de taken en verantwoordelijkheden van de raad van toezicht
- Beschikt over een relevant netwerk dat ten bate van theater de schalm kan worden ingezet;
- Is integer en zorgvuldig.

Specifieke eisen aan de voorzitter

De voorzitter van de Raad van Toezicht

- Is een ervaren bestuurder;
- Heeft een netwerk in de wereld van maatschappelijke organisaties, ambtelijk en politiek Veldhoven en omstreken;
- Is in voldoende mate beschikbaar voor een goede vervulling van zijn taak (meer dan een gewoon lid);
- Is zich bewust van zijn specifieke rol als regisseur van het toezichtproces, als eerstverantwoordelijke voor de samenstelling en het juist functioneren van de Raad van Toezicht en zijn leden en als bewaker van de collegialiteit;
- Heeft het vermogen een vergadering effectief en efficiënt te kunnen leiden;
- Is gezaghebbend en heeft overtuigingskracht, ook extern;
- Kan naar besluitvorming toewerken en waar nodig bemiddelend en/of corrigerend optreden;
- Beschikt over een 'personal fit' met de organisatie en het bestuur (wederzijds vertrouwen en respect);
- Fungeert vanuit de Raad van Toezicht als aanspreekpunt, klankbord en vertrouwenspersoon voor de bestuurder;
- Houdt samen met een lid van de Raad van Toezicht 1x per jaar een evaluatiegesprek met de directeur-bestuurder.

Deze profielschets

- Wordt bij iedere vacature in de Raad van Toezicht besproken. Daarbij komen de samenstelling en competenties van de Raad van Toezicht aan bod.
- Wordt openbaar gemaakt via de website van de organisatie.