

Show van stand-up comedian Greg Shapiro heeft president als mikpunt

Lachen om Trump te verdragen

Nee, hij is echt geen fan van Donald Trump. Maar toch is Greg Shapiro dolblij met de omstrede president van de Verenigde Staten. „Want dankzij Trump zijn het gouden tijden voor comedy”, zegt hij. De Amerikaans-Nederlandse stand-up comedian trekt nu langs de Nederlandse theaters met zijn solovoorstelling ‘The Madness of King Donald’.

Greg Shapiro is de stem achter het succesvolle filmpje ‘America First, Netherlands Second’, dat de grote hit werd van ‘Zondag met Lubach’. Zinnen als ‘You’ve got Trump Towers, we’ve got Lee Towers’ galmden lang na op internet, waar de video maar liefs 50 miljoen keer werd bekeken. „Dat laat niet alleen zien dat Trump een dankbaar onderwerp is voor satire, maar ook dat er veel belangstelling is voor humor met Trump als mikpunt”, signaleert Shapiro met een glimlach.

De Amsterdamse Amerikaan is vertrouwd met de smaak van het Nederlandse publiek. Na zijn theateropleiding in Chicago kwam hij precies 25 jaar geleden naar ons land om de comedygroep Boom Chicago in Amsterdam te versterken. Boom Chicago werd een begrip en heeft inmiddels een eigen theater in Amsterdam. „Ik kwam hier om te werken, maar ik bleef vanwege de liefde”, vertelt hij.

Koning

Inmiddels heeft Shapiro hier zijn sporen verdiend in de wereld van het amusement. Zo presenteerde hij het satirische tv-programma ‘Comedy Central News’, boekte hij succes bij ‘Humor tv’ en was hij op de radio vaste gast bij BNR.

De tv-kijker kent hem verder van gastrollen in series als ‘GTST’ en ‘Onderweg naar morgen’. „Als er voor een rol een Amerikaan of een bijzondere dokter of zakenman nodig is, bellen ze.” Ook werd hij veel benaderd voor gastoptredens bij speciale evenementen. Zo trad hij op voor koning Willem-Alexander, voor de Franse president Hollande en stond hij op het podium bij gelegenheidsoptredens voor tal van bedrijven. „Ze vinden het altijd leuk om de komische kijk van een buitenstaander op hun land of hun bedrijf te horen”

Knipoog

Bij zijn vele gastoptredens scherppte hij zijn improvisatietalent aan en verkende hij nieuwe theatervormen om zijn humor onder het publiek te brengen. In zijn programma ‘The Madness of King Donald’, waarmee hij begin dit jaar al succesvol langs de Nederlandse theater tourde, komen die lijnen bij elkaar. In de voorstelling laat hij als opening het populaire filmpje uit ‘Zondag met Lubach’ zien. Aan de hand daarvan geeft hij zijn publiek met een flinke dosis humor een kijkje in de gedachtewereld van Trump. „Zijn taalgebruik en zijn denkpatroon zijn altijd goed voor stevige grappen. Daar vraagt hij om. Want een president die voortdurend liegt en ieder uur nieuwe onzin verkondigt, kun je toch niet serieus nemen?”

Rode stropdas

Na de pauze verschijnt hij als Trump op het toneel, inclusief de herkenbare rode stropdas. Onder het motto ‘ask me anything’ kan het publiek ‘mister president’ dan vragen stellen waarop hij improviserend antwoord geeft. „Ik ben voorbereid op de gekste onderwerpen. Van Hillary Clinton tot Mexicaans hekwerk. Maar er zullen ook vast dubbelzinnigheden over Melania aan bod komen. Kom maar op!”

Met een knipoog stelt hij vast dat het publiek hierbij iets bijzonders gaat meemaken. „Want ik ga iets doen wat Trump nooit doet, namelijk: antwoord geven op vragen.”

Om zich in te leven, volgde hij Trump urenlang op tv. Zo kreeg hij zijn bewegingen, zijn gezichtsuitdrukkingen en zijn manier van praten onder de knie. „Als je goed naar hem luistert, hoor je dat hij in blokjes spreekt. Zijn zinnen lijken een wonderlijk patroon van onafgemaakte gedachten. En hoewel hij uit New York komt, praat hij als een surfer op een strand in Californië.”

„In zijn speeches gaat het heel vaak over de toestroom van immigranten. Je proeft aan alles de angst dat de blanke meerderheid ooit misschien weleens een minderheid zou kunnen worden. Daar zijn ze doodsbang voor. Want zij weten hoe een minderheid wordt behandeld.”

Wc-papier

Bij eerdere shows voor volle zalen bleek dat zijn publiek graag de draak steekt met het verschijnsel Trump. „Veel Nederlanders volgen de Amerikaanse politiek op de voet. Daardoor vraagt iedereen zich af hoe de wereld die collectieve gekte of schaamte om Trump kan overleven. Mijn voorstelling is daarvoor een werkzaam medicijn. Zie het maar als therapie om de waanzin aan te kunnen. Want lachen is de beste manier om de gekte rond het Witte Huis te verdringen. Het is niet voor niets dat in Amerika wc-papier met het portret van Trump zo goed verkoopt.”

